

LATIN / MUNDARTPOP



CHICA TORPEDO (CH)

Mit dem aktuellem Album „Gärn z’Bärn“

Hier sind sie nun angekommen: Schmid Schmidhauser's Chica Torpedo 2013 mit ihrem neuen Baby. Es trägt den etwas versöhnlichen Namen GÄRN z’BÄRN. Sind wir ehrlich: auch wenn Schmid seit Jahren wie auch jetzt im neuen Titelsong die Stadt auf die Schippe nimmt, er liebt sie eben trotz allem. Wie es Monthy Christo treffend formuliert: "Die Liebeserklärung ist wohl deshalb so gelungen, weil kaum einer die Beobachtungsgabe Schmidis hat". Und: „ GÄRN z’BÄRN scheint mir, der die Band wirklich gut kennt, das bisher beste Album". Und so wird es auch gespielt, an Partys, Festivals, Clubs, an Kreuzfahrten und auch im Radio. Bärn fätzt äbe doch.

Seit gut 30 Jahren begeistert Schmid Schmidhauser von Bern aus das Schweizer Publikum. Als Mundartsänger, Texter, Tres-Spieler und Bandleader. Mit den legendären **Stop the Shoppers**. Als Sänger an so manchem grandiosen Sausenzauber. Wie etwa mit dem **Swiss Jazz Orchestra** und dem Ohrwurm "I üsem Hus". Mit der legendären Partyband **Hot DC**. Als Produzent, als Film- und TV-Musiker. Und seit 2002 und 4 CDs mit seiner grandiosen Small-Bigband CHICA TORPEDO.

Schmid Schmidhauser ist ein Popchronist vor dem Herrn. Keiner hat über so lange Zeit so viele gute Lieder gemacht wie er. Sagen Kenner. Ein riesiges, poetisches und faszinierendes Repertoire. Wunderbarste Balladen. Verkappt politische Moritaten. Fröhlich wogende Seelenklippen. Kurz: Alles aus dem rauhen und dem süssen (Liebes-)Leben. Mit herbem Berner Charme celebriert er seine mal sinnlich, mal sarkastischen Mundartsongs. Befeuert von seiner ebenso krachenden wie flüsternden Small-Bigband CHICA TORPEDO. Neun hochkarätige Pophandwerker sind da am Start. Ein dreiköpfiger und messerscharfer Bläasersatz. Ein Trio Infernale an Congas, Percussion und Drums. Und drei Groovemakers an den Saiten (Tres, Gitarre, Bass).

Sie beflügeln ihr Publikum mit einem unwiderstehlich eigenständigen Berner Mundartpopmix. Pulsierender Reggae, moderner Euro-Latin und lautmalersche Cumbia (dieser betörende Paartanz aus Kolumbien). Weitere aufregende Stile sind öfters in Hörweite. Und: Keine Berner Mundartband groovt wie diese. Sagen Kennerinnen.

LINE-UP:

Nina Thöni (tb), Joel Kaiser (bs), Beat Affolter (tp), Schmid Schmidhauser (voc, tres), Anselmo Torres (congas), Roland Wäger (perc), Christoph Fluri (dr), Daniel "Y" Meyer (sx), Bernhard Häberlin (guit)

DISKOGRAPHIE:

2013 CD-Album „Gärn z’Bärn“
2010 CD-Album „Chauti Füess unes warmes Härz“
2009 CD-Album „Unger mire Hut“
2007 CD-Album "Dr Summer wär so schön"
2004 CD-Album "Debut"

REFERENZEN (Auswahl):

Jazzfestival Montreux, Stanser Musiktage, Gurtenfestival, Gampel Openair, life in Schaan Lichtensteig, Afro Pfingsten Winterthur

Entourage: 9 Personen

Territorium: CH

Verfügbar: **Festivals 2014**

Kontakt: Robi Maurer, info@intermusic.ch

NÄCHSTE AUFTRITTE:

18.01 Adliswil, Kulturschachtle
25.01 Langnau, Kupferschmitte
01.02 Liestal, Kulturhotel Guggenheim
07.02 Solothurn, Gate 68
29.03 Bern, Tramdepot 15-Jahre Fest

